

Istituto Comprensivo Borgata Paradiso Di Collegno

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ANNUALE DELLE CLASSI PRIME

A.S. 2021/2022

Geografia			
Competenze da certificare connesse ai Traguardi: (5,6,8 v. certificazione competenze allegata)			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. - Descrive gli spostamenti effettuati da sé o dagli altri.	Orientamento • Conosce e comprende il significato dei termini usati per l'orientamento spaziale. • Sa posizionare sé stesso e/o un oggetto in uno spazio definito seguendo le indicazioni ricevute. • Sa eseguire un breve percorso secondo indicazioni spaziali ricevute.	• Gli organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.). • Localizzatori spaziali (vicino a, lontano, in mezzo a ecc.) • La lateralizzazione.	• Giochi di orientamento in aula, in giardino, in palestra. • Definizione di posizioni di oggetti nello spazio grafico e in un reticolo. • Esecuzione e descrizione di percorsi su indicazioni date, utilizzando gli organizzatori topologici.

	• Sa usare categorie topologiche per definire la propria posizione nello spazio e quella di un oggetto.		
Ha acquisito il concetto di regione	Regione e sistema territoriale • Riconosce spazi chiusi, aperti, confini • Sa riconoscere la funzione di spazi limitati e vissuti in base agli elementi presenti.	• Regioni e confini • Elementi costitutivi dello spazio vissuto (a casa e a scuola): funzioni, relazioni, rappresentazioni e arredi.	• Individuazione di spazio interno/esterno, di confini e regioni in spazi vissuti e/o rappresentati. • Individuazione delle principali funzioni degli ambienti casalinghi e/o scolastici.
Riconosce e denomina i principali spazi dei suoi ambienti di vita (casa, scuola, città) e relative funzioni, anche in relazione agli arredi.	Paesaggio • Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta. • Conosce gli elementi caratterizzanti	• La casa e/o la scuola. • Alcuni spazi della città. • Il rispetto degli spazi.	• Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. • Osservazione e rappresentazione degli spazi della casa o della scuola e descrizione degli oggetti che li compongono. • Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa. • Uscite nel territorio circostante e rappresentazione iconica di alcuni elementi paesaggistici: le case, le strade, i negozi.

Riconosce gli atteggiamenti corretti da tenere nei differenti ambienti.	del proprio ambiente di vita.		
Coglie il rapporto tra la realtà geografica e sua rappresentazione Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi	. Linguaggio della geo – graficità • Sa individuare, descrivere e rappresentare da vari punti di vista gli elementi presenti nell’ambiente vissuto. • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti • Acquisisce il concetto di pianta come impronta del proprio corpo o di oggetti. • Individua/propon e e rappresenta	• I diversi punti di vista. • Pianta, mappa e legenda. • Percorsi	Osservazione diretta o attraverso immagini • Disegno di oggetti osservati da diversi punti di vista. • Lettura/costruzione di simboli, legende e mappe. • Rappresentazione grafica di spazi vissuti.

	un breve percorso secondo indicazioni spaziali e punti di riferimento		
Metodologia	Scritta/orale In classe prima le insegnanti si propongono di avvicinare l'alunno a consolidare le strutture di base dello spazio e dell'orientamento a partire da esperienze dirette: dallo spazio vissuto e osservato, alla rappresentazione grafica. Pertanto si osserveranno e riprodurranno innanzi tutto gli ambienti familiari ai bambini (scuola/casa), mirando via via ad una formalizzazione dei concetti.		
Verifica	La verifica degli apprendimenti verrà fatta in itinere e riferita alle attività programmate. Le verifiche si baseranno su osservazioni sistematiche, schede strutturate, lavori sul quaderno. La verifica di alcuni obiettivi sarà attuata tramite conversazioni orali. Come elementi di valutazione del processo di apprendimento saranno osservati anche la partecipazione ai lavori, l'atteggiamento nell'attività e la cura nell'esecuzione delle consegne sul quaderno.		

	Profilo delle competenze	Competenze chiave	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere.	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti, e per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	

5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Imparare ad imparare.	
6	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	
8	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	